

पाछे हंडवत करि अनोसरिकरें मंदिरको तालामं
 गलत करे पाछे दिन घड़ी दी पाछिलोरहे तवसांन
 करि मंदिरमें आयति लकछाया करि कृत्यापनभो
 गकी यास्ता जे तामें इतनोरवाके लडुवा ८ तर
 मेवा निगई नग ४ की कटोरी अक्षयत्रनी पाते भा
 होवही ५ ताई इतनो प्रेर धरनो पन्नामंग अथवा म्
 गकी ४ दारि अथवा चनाकी दारि यह फिर तो फिर तो
 धरनो कावे निजो ये धरे जब मंग धरे तव नून न धरे
 मूगमें गिरी की फाक धरे चनाकी दारिमें अजवायन
 डारि मिलवे जो नकी कटोरी जूदी धरे मूग दारि धरे
 तव कटोरी जो न तथा मिरच की जूदी धरे या प्रका
 र सिद्धि करि तव घंटा वेरिती ३ व जाई संखनां हवे
 १३ करवाइ मंदिरके वारने जाई भगवद का म ले
 ह मंदिरके किवा डखो ले मंदिरमें जाय सिधासन
 आगे की तह परकी अथवा बाबो की जो होइ सोऊ
 ठावे पेडा परकी गही ऊठावे पाछे मात्ता फूलकी प
 हराय किवा डखुला यह शनि होई करी तया बीडा
 की तव कडी ऊठाई ल्यावे गरी ठला इने इने रिने जा
 यधरें तव टेरा दे सिधासन परगाही आगे छोटी प
 डगी धरे तापर कृत्यापनभो गकी साजी हे सो भोगध धार
 रे टेरा हे वाहिर आवे पाछे सिज्या मंदिरमें जाय सि
 ज्या पासते बीडा की पात कडी करी तषी यह सवज

से-नि-
७

ठाय ल्यावे। तथी धोडू सिज्या मंदिर में धरि आवें पा
 छेंकृत्यापन भोग के वीडा की तथ्या सिज्या के वीडा की
 तव कडी सजे होऊ तव कडी में कटोरी कपूर की अ
 यवा जाय फल जा वित्री की रितु अनुसार धरे कस
 पन भोग की तव कडी में वीडा १४ धरने पाछें सवार
 की सिनाई सिज्या फेरि समारो पाछें भोग सराय वे
 कू ऊबो वीडा की तव कडी सिंधासन पर दां हनी हि स
 धरि पूर्व की रीति सो आ चमन करावे मुख वस्त्र करि भोग
 सरावे। सिज्या पासने चो फल की बोकी सिंधासन पर
 आगे ल्याय धरे। तथी वीचकी चोकी के आगे धरे पा
 छें कि वाडर पूजाय दर्शन करावे। पद ११। गाय जायते
 लो दर्शन होइ पाछें आरती। क खिलो ना खंड बो फ
 डकी चोकी चोकी तहाय ह सब ऊठाय हेरा हे वीडा
 की तव कडी ऊरी ऊठावे। ऊरी फेरि भरि धरे हाय
 हें पडगी ल्याय धरे। भापर संज्या भोग की पार धरे
 पार में एक नो फलान समर्पे नो। सो मंगल भोग में
 नयो होय ताही में कोया भोति भोग धरि सिज्या मं
 दिर में जाई सिंध्या मंदिर के वंटा में नीर धरि वंटा
 पडगी परि धरि सिज्या पास धरे तथा ऊरी धरे वी
 डा की तव कडी सब ठीक करि धरे जोऊ समकाल हो
 यतो वंटा आदि सव सिद्धि करे राखें से न आर
 पाछें जब सिज्या वाहिर निवारी में पधारे तव सब

से नि साथ ही बडो करों पाभाति सिंगार बडो करि मुख वस्त्र
 ८ श्री अंग सब पोछे नली भाति श्री अंग सब करों पाछे
 प्र. के सिंघासन पर पधरावों पाछे द्वा लु बु ली वें गरी
 विडा ऊठ पधे या कर वें वस्त्र एक दु हरो श्री ठा कर जी
 के अंगों विछावें तथा वस्त्र एक ३ चोत ह करि अपुने
 पमें राखें वेसरि श्री ठा कर जी की बडी करि तब धेया
 द्वि होई तब तब कडी में करि अपुने हात में वस्त्र परा
 खिओ खि मूंदि करि अरोगा वत गीय जो लो दूसरी त
 व कडी सि द्वि होई तब तो ई राखे असे तब कडी वत
 या १० अरोगा वें पाछे वेसरि धराय डवरा धरें पाछे

जी श्री पाडु कौ को चोकी पर पधराय सिंगार बडो करि सि
 ज्या सवारि सि ज्या पर पधराय रिनु अनुसार ऊठा वें प
 छे डवरा सरा वें प्राच मन कराय श्री मुख वस्त्र वी डो क
 रि वीडा १ सिंघासन पर धरें पाछे पड गी नूठाय मं वि
 र वस्त्र करि सिंघासन की फल टक नावां धीं चोकी मांडे
 ऋरी भरि धरें चोकी पर पातरि ३ विछावें चोकी के नी
 चें पीटा ३ धरें पड गी १ चोकी पास दाहनी दिस धरें ता
 पर लो न सधाना की कटोरी धरें नी वू को सधाना न ध
 रें सा करे क कटोरा में करि ६ चोकी परि धरें लाल को ल
 हैं डर सर स सब गालें रि की फली सुवा मे थी सक रकं
 ही ये सा क से न भोग में न कर नों वाकी फिर ते फिर ते
 फिर ते कर ने स्या क टी लो होई तो चम वा में लें कटोरा

सेवा तथा राजा निमंदिरमें जाय वीडा सिंघासन पर धरे
 रोहोहिनी प्रोजो दूसरी बेर ग्वालन ये होइती ग्वा
 लहुं क्वीडा १० सिंघासन पर वाईदिस धुरे पाछें
 आचमन कराप मुख बस्त्र करि भोग सरावे माला प
 हरावों चोकी ऊठाई मंदिर धीवें पाछें सिंघासन को
 पटकना बोले पाछें कि वाड सुनाइ इशनि होइ प्र
 रती करे दंडवत करि हाथ धोइ टैरा दे अंगारकी चो
 की वस्त्र सुद्धा सिंघासन आय लाप धुरे पाछें माल
 वडी करि संज्या पा स धुरि आवि पाछें प्रभून के सिंग
 रकी चोकी पर प धरावें वाणो वडो करे। सके अंग वस्त्र
 सुश्री अंग वस्त्र पोछे। गोहो चीनु पूरा खे होइ तो वि
 हु वडे करे। पाछें प्रभून सिंघासन पर प धरावें दंडव
 त करि हाथ धोइ पाछे। सीत काल होइ तो हाथ से
 के पाछे। तीनो ढोर की वेसरि संभारि दरेवें। पाछे श्री
 ठाकुर जी श्री स्वामिनी जी सुद्धा साथ ही सिज्या प
 र प धराय पोटावें। तव यह श्लोक पठे। भावात्मका
 स्मत् इह द्यत व्यंके से स रूप को रमये स्वराधया
 कशाशयनोर सिभावतः। पाछे रितु अनुसार
 ऊठावें चाहर दुनाइ सुपेती जो प्रा होइ सो सब
 ओर ते सवारि धरो। पाछे श्री गोवर्द्धन सा लिगां म
 जी की चोकी श्री ठाकुर जी के सहने हाथ। ३। ३। ३। ३।
 गोकुलेश जी की पलिंगडी सो ल गाइ गोटाइ ये

सिंघा

हाकु
 पांछे श्रीसुंसाइजीकी सिज्याने श्रीगुसाइजीको
 दाहने प...तकी प्रोर पूरवपीठ पाश्चिममुख राखि
 पोटावे। श्रीगोकु लेशजीकी पाइकाजीकी पलिंगडी
 ठाकुरके दाहने ऊतरि मुख राखे श्रीगोवर्द्धन सालि
 ग्रामके नीचे श्रीगुसाइजीकी पलिंगडी तें विला
 र... जागे राखिये। तहां पीठा धरि वंटा भोगको
 तामें दोर... धरो। तथा गरीह धरो। दोऊ पलिंगडी
 के बीच राखे। सिज्या भोगको वंटा तथा गरी तथा
 वीडीकी तब कडी। सब जागे सिद्धि करि करारबेहे
 से सब सिज्याके पास वांम प्रोर पडगी पर धरो। तथा
 ह धरो। चव श्रीठाकुरजीक श्रीसुंमिती जी सहित
 पोटावे। तब ते यह श्लोक पढीये निरभती ड तोर
 लिमुहाकुंजे विवाससोः अन्योन्यं प्रभयैवासीह
 न्येस्योचितं सुकं। रतिश्च शयानयो रत्नसलोच
 नां भोजयोः कलिं विमपिकुजतो रभे मिथुं मुखमि
 थः सस्मितं। रतांग नरितां कयो मिलित जांनु संवाह
 ने पदां बुजित्कानिमिद्वतिलुटंतिराधेसयो २
 केलिश्रान्त शयन श्रीराधासपदसरो जांनि क
 पयां कृतानिमिद्वरसिकदांनु संलाड्पिष्ये हं ३
 प्रातकुं जगहात बहयुदिसमागत्या स्थिता त्वं म
 ज स्ये मा... सिद्धदा सिवर्षितमिदं कार्यहस्तेन
 नु तां बुलस्य यदा पुन स्तदिह सच्चिद्रमुक्ताव

से. नि.
३०

मुख्य कार्यः किसततं प्रसीदसि पहि त्वं स्वो मि
 नी तंतदा ५ श्रीवक्ष्मभाचायमते फलं न त्प्राक
 टमवाच्यभिचारहेतुः प्रमेवरतस्मिन्तवधोक्त न
 । तिस्तत्रोपयोगो खिलसद्देना का ५ तयोहं यदं
 दीवरसुंदरा ही व्रतस्य वं हावन नं रता घे संज्ञात्
 तावेन सदास्य लास्य मस्यानिशं शाति क लान
 भूतिः ही श्रीमदाचार्यपदां व्रं नवेषे स ह्नि स्थि
 । तं मदाश्रीराधिका कांत स्तत्रति छति सुस्थिरः
 ७ अतपित्रपदां भोग भजनं सर्वथा मते कृतप
 लाभिनो न्य न्या कतिः काचन विद्यते च यह
 श्लोकनको अर्थ विचारत दंड वन करि निकसी
 ये हीवी तथा सीतकाल होइ तो अंगीठी वाहि
 रकार मंदिरको दंड वन करि वाहिर आवे पारीति
 सो नित्य सेवा करे ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ प्रतिगो
 कादशीको गोपीवक्ष्मभमौंग धरे ताको प्रकार
 रोटी गुड कटोरी नमें ई न नीवस्तु धरीये ॥ घी
 भुज्यो साक ॥ रायता ॥ दही वांध्यो ॥ घृता ॥ सिखर न
 सधाना ॥ लवण ॥ याभाति प्रति एकादशी क धरीये
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ प्रतिद्वादसी कृष्णगोपीवक्ष्म
 भमौंग धरीये ताको प्रकार भादो वही १२ तेंका
 तिक वही १२ ताई वडी भात पापड ॥ तिल वडी
 घे वरि कचरीया ॥ और कटोरी नमें घी ॥ भुज्यो साक
 निज मंदिरको ताता नगल करिये ॥ पाके ति वारीको ता
 ॥ दही वा वा ॥ दही वा ॥ दही वा ॥

कागुनसुही १२

राषता हतो बांध्यो सधां नालवणा औरुप्रगहे
 नवही १२ पर्येतेवडी भातकी जागे खीचडी धरे
 वाकी सवया भांति धरे पाछे चैत्रवही १२ तेवैस
 खवही द्वाहशीनि फेरवडी भात धरनो वाकी पीयंत
 सबवाही भांति धरे वैसाखवैदी १२ श्रीवनवही
 १२ ताई सिखरन भात दही भांति धरे फिरतो फि
 रतो धरनो सिखरन भात धरे ननुतिरा नो सिख
 रन भात बुरामेति धरे दही भात धरे तवईतनो
 औरुधरे कटोरीनमें भुज्यो साक साधां नाल
 वणा या भांति धरे श्रीसति द्वाहसीको राजभोग
 के साथ श्रीयमुनाजीको भोग धरे ताको प्रकार ठा
 कुरकेदाह नीदिस वीकी मांडा तापरही डी धरे न नारी
 कियानही गा ही धरे वीनती करि श्रीयमुनाजी
 को ध्यान करि भावसो पधरावे उष्मकाल होई
 तो चाहर खेत जटावे वां मदिस पडगी परका
 री धरे चरण धुवे दंडवत करि पडगी प्रागे धरि मा
 ठ १० प्रथवा और सांमि ग्री होई तो वह पारमें ध
 रि भोग धरे सो उष्मकाल होई तो सिखरन भात
 प्रथवा दही भात जो भयो होई सो धरे प्रांमख
 र बुजाहु धरे या भांति प्राति द्वाहसीको करनो
 सीतकालमें एक दोयवे रि मंगल भोग मेहु
 सखडी अरोग ताको प्रकार जो नित्य धरत हे सो

नारी
 माता
 वेहे रावे

से-ति धरे पडगा सरवडीकीमाडे थार १ में नव एके
 ११ भात प्रपवाखीचडी धरिवापर वीकीकटोराध
 रेंत मैचमचा धरे थोडोघीचमचासोलेलो न
 कोभाठवाखीचडी होई तांमेडारे दुसरीपडगी
 परथार ३मेंयानांति धरे वीचोवीचकटीकोकटो
 रा पापडतरे तिलवडी धरे कचरीपा स्यांकन
 ही सधानाकीकटोरी १ मो धरे याभांति भांति मं
 मंगल भोगमें होई वेर सरवडी धरे एकवेर जो
 ऊगकोभात एकवेरिखीचडी धरे श्रीहरि सि
 ज्यासवारिवेकोप्रकारि सिज्याकोसिराहनोपधि
 मपाईतपुरवकोरारवने मुखीयाहोईसोईतवेरि
 संवारो सिज्यामंदिरमेसीतकालविषंतहंरुईदोर
 सिज्यामंदिरतेहा यचारि ओरघाटऐसीविद्यावनी
 सिज्याकेच्यात्यापाफगाईवनीचेंगीरहाकेऊपरपड
 पड्याधरने ऊसकालमेंतहंनही विद्यावनी गि
 रदहंनही परनसीतहोईतेवसुपेदीतीनविद्या
 वनी कसनाकीरीतिडोलेपेछें आछोदिनदेखि
 कसनाबांधने सोश्रीगोकुलनाथजीकेऊस
 वमहाऊसवतांइरहे ऊपरांतनही कसनाके
 ऊगमेंघुघरूळगावने याप्रकारसेकसनाकस
 ने पाछेंविलस्तहोईमखमलके ऐकसिरहाने
 एकपापत ताकेलेपेटनाआछेमीहीस्वतवस्त्रके

पा

लपेटने की लस्ति सिज्या सो चार चार आंगुर घाट घा
 ट रहे। सो कुवा लस्त में कुवा कुघुघु रू दारि लगावने
 सो कुवा डोरी में सी राखने। कुवा सिज्या के दो कुओ
 ल लटकते रहें। पापकार सो कुवा हो कुवा लस्त ल
 गाईये। एक सिरहां नें ऐ कुवा इतु धरीयो। सिरहां
 नें के वाला वीह स्त आगे गिरा हो इ मखम लके दो
 कुओर धरने। ताके लपेटन स्वत सिरहां नें के वा
 लस्त में फेरी हो इ हरि आईकी। तां में कस्तुरी धरि
 दो कुओर डोरी सो बाधि देनी। जंघमी को बांधे **मा**
 सो वर्ष पर्यंत रहे फेरि जन्मा व्यमी को नइ हो इ पु
 र्णसी तहो इ तो सुपेती ती न सादि कुटावनी रात्र
 को सुपेती में चाहरि मी ही न सादनी दिन में चाह
 र न सादनी सुपेती। धामि रू इ हो य सेर पडे। कुस
 का न में सिज्या पर सुपेती। आछें गाटे वस्तु की वि
 धावनी। ता परो कु इ हर पटी वाखे। विवि छवि डोल
 के इ सरे दिन तें विछे सो दिवारी के इ सरे दिन तां इ **प्रथम**
 रहे। प्रपरांत नही। ता पर चाहर गाटे अंग की वि
 धावनी। तथा वा नस्त के लपेटना हो कु हो कु लपे
 टने सिज्या पर जाई अषुवा चाहरि समें अनु स
 र जो इ सो कुटाई राखनी। एक को नो वा कु र कु दि
 सकी कु लटिरा खनो। चाहर जा दिन ग कु र हि डो
 रावे दे ता दिन तें गी न स व न रंग की। दिन में ओटे

सेवा
१२

जन्मायमीकोकेसरिकोदुसरी प्रथमी तो इरे हे
सो जदिन मे राखनी रात्रको चादरि सदा खेत राख
नी या भाति चोर साटा किराक खनौ सो राज भोग
ऊ परात ऊ गार्डे लेनो सिज्या के पास साज धरने
सो मि ग्री को बंटा सिरहाने काई त आ पास पडगी प
दिन मे बंटा नही पडगी पर कारी ध धुरे पाटिया से
लगाई कारी के नीचे चो पडकी चौकी मांडनी हा
हने दि सवाई दि स सिज्या ते ऐक दिना पुद दूरि पड
गी पर कारी सिरहाने के पाई आ पास ऊ सम का
ल होई तो कारी के नीचे पडगी १५ पर करवा १५ मा
टीको स्वत भी जेव सु सो लपेट धरने ता पर कटे
री १५ क मे कर बडी ध धरनी ता के नीचे त ब्यी की प
डगी धरनी ता के नीचे त ब्यी पर बीडा की त व क डी
धरनी दिन मे बीडा १५ रात्रको बीडा १५ क टोरी मे
जाय फल जावनी जमात क पूर सो बीडा की त व क
डी में धुरे ऊ सम काल होई तो बंदन को बंटा त था
मा ता त व क डी के वी चो वी च धरनी तथा सिज्या ते
बिना द १५ हरि सिरहाने चो की रेका १५ धरनी लंबी
ता पर पंखा घू घरी या दि सब भाति के धुरे सब प
डगी नीचे गिरहा क पडा के चो तहा राखने पदि
त्रा ऐ का द सी ते ग कर जी सब बेरा बाहिर रहें त
या सिज्या दिन हु मे बाहिर हो सो बिजे द समी के
जोत हमे राग न पडे ऊ सम काल जे न रा यति

एक श्रीगुसाईजीके जन्मदिन का वृत्तमंत्र है
ॐ श्रीगुसाईजी नमः ॥

सेन भोग घर में प्रसंगों के विवाहिन पधारे सिजा
केसा जबर्दिन में धान ये होई सीत काल कीरी
तिके जम मायमीत या दिवारी को एक साज में ई
तनो चादर १ मीही चादर १ गाढी गले फ दोय
वालस्त की दोऊ सजया सीही जांतिकरनो ऊसा
काल को साज देय एक डोडको एक महा प्रभू
केऊसवकी एक साज में ईतनो खेसवा दोहर
एक पटो चादर १ मीही चादर १ गाडी गीला फ
दोय वालस्त की दोह बीया भांति दोऊसा जकर
ने सिजाके पास रात नो गीची पडकी चोकी न
ही रहत हो श्रीहरि ॥ वर्षदिन में गहर चारि धन
ये होई एक प्रबोधनी को लाल हरि आई वालाल
अतलसको एक श्रीगोकुलनाथजीके महाऊस
वको लालवा जरद हरि आईको एक वसंत पंचमी
को जरद हरि आईको एक श्रीगुसाईजीके ऊ
सवको लालवा जरद हरि आईको या भांति ग
हरि धा करने श्रीहरि ॥ रामनोमी ठाई बाग
ठाकुर जीपहरे रामनोमी ऊपरांत खुले बंदके श्री
गारहोई बडी गरमी होई तो पिछोडा जूने रंगी
न धरे पखा जूने रामनोमी तें धरने श्रीहरि ॥
यवारी भोग धरि के मनोरथ होई तो जब ईहो
॥ यिं जाके प्रकार दोपरो धरी ये दोह